

gastón sironi

ahora



vientodefondo

ahora

gastón sironi

# ahora

reescrituras a la velocidad de la luz

fotografías de rodrigo fierro

vientodefondo

gastón sironi, 2009  
gsironi@satlink.com

viento de fondo, 2009  
www.vientodefondo.blogspot.com

foto de tapa: rodrigo fierro  
proyecto gráfico: gastón sironi

córdoba, argentina, agosto de 2009



outros que contem  
passo por passo:  
eu morro ontem  
nasço amanhã  
ando onde há espaço  
–meu tempo é quando

vinicius de Moraes, *poética*



## uno

hay que estar acá  
hay que hacer olas  
tan lejos del mar

escribir tan lejos del mar  
a la velocidad de la música  
con la sangre  
de las olas que no están

salir al mar para callar la ola  
la ola que trae y  
lleva  
la ola que martilla el sístole

salir al mar  
salir del umbral de la rompiente  
al más allá de acá  
tan lejos del mar





# dos

suenan después  
del viento una ráfaga  
de calma  
pasa  
todo viento pasa

cómo será cruzar  
el mar  
nube larga ola  
de la noche  
estrépito silencio  
lejos horizonte  
imposible  
en el viento de proa de la calma

noches y días  
tan lejos  
del mar

al pulso del mundo que lo mueve  
de la luna que lo turba  
de la turba  
que lo mueve

cómo será el mar  
al medio de la noche  
como esas ostras en el cielo  
de los acantilados  
hace millones de años mar

tan lejos del mar  
lo único que fluye es  
fuego  
sexo que llora  
lágrimas blancas  
espesas  
de silencio



## tres

aquí  
ahora  
después del negro de fondo  
después de los vientos de agosto  
queda una de las formas del temblor  
la música de las tormentas

escribir a la velocidad de la noche  
en esta isla se puede escribir  
a la velocidad de la luz

arden las escamas  
llora humo el llanto mudo  
arden los poros supuran  
ácido  
arden las yemas de escribir

arden las yemas que ya no tocan  
el cielo

escribir a la velocidad de la luz  
las yemas no se sienten  
no se sienten  
se puede escribir así  
tirar piedras en un lago de arena  
amortiguar el ácido con ácido

como ir al mar y  
no meter los ojos  
no abrir los ojos en la sal del agua  
no mirar atrás  
estela de sal  
huella de nada

aquí  
ahora  
uno puede desplomarse  
derrumbarse  
sentirse extranjero

y pasa todo lo que uno deja pasar  
cuando está aquí  
cuando está ahora







## cuatro

la bruma se despeja y  
mientras muere el mar  
en esta isla  
las dudas  
van comiéndose menos tripa  
menos viento

escribir a la velocidad de la mano  
a la velocidad del mar  
la luna de apenas humo  
a las seis del sol que cae  
detrás del cerro

escribir a la velocidad del sol  
al son del mar  
tan lejos de esta isla  
buscar el mar

tan lejos del mar  
hay cielo  
hay un fondo negro  
allí pende la luna con faros encendidos  
de lo más negro nace un viento franco  
sólo a medianoche  
comienza  
el día

dejar chorinhos en la noche  
sin que nadie lo note  
sin darse cuenta  
sin saber

no es mar la sal que liban las lenguas  
sal marina hecha de lágrima  
no es mar la lágrima en el mar



## cinco

escribir a la velocidad de la luna  
la luna llena que fue una  
y luego otra  
yo no sé cuál es su nombre  
yo no sé quién es el mar

mañana nunca existe y  
el pasado  
pesa menos en el mar

escribir a la velocidad de la luna  
mañana revienta la luna  
mañana no existe

se levanta un viento libre y  
feroz  
lo sopla la luna llena

lo sopla  
ella  
aquí y ahora sé cuál es el nombre  
de la luna  
es sólo un momento  
pasa  
todo momento pasa

hay un umbral del estómago  
un más allá fisiológico  
después de cruzarlo  
después de dejarse atravesar  
por su espina alcohólica  
empieza a soplar un viento fresco y  
aromático

yo no sé cuál es su nombre  
yo no sé quién es el mar

pequeño se prende fuego, en el mar, y  
yo lo tiro al mar, tiro la llanura  
de papel, mantengo el mar, y por  
algo ya así no llega a entender eso me  
sorprende y olivia, me olivia, me  
hace pensar en un tiempo más libre,  
el porro incendiándose en el mar

## seis

arde ahora la montaña  
un corazón  
de llamas en la ladera este  
se huele en el aire el humo  
verde  
el mar allá se traga el humo  
yo también  
la palabra mar vive en estas flores

la velocidad de la luz es  
mayor que la del fuego  
y sin embargo el fuego  
quema  
arde el corazón en la montaña  
a la noche  
en el mar arde la piel



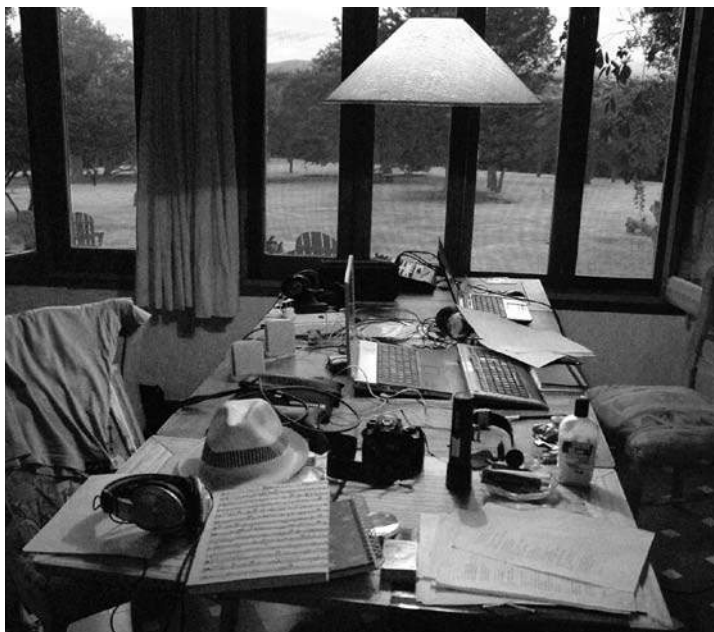
son las nueve  
en el mar duerme la noche

el incendio se dispersa  
va por más  
el corazón se parte en dos y  
ahora es una costa  
una ciudad incinerada  
mi barco saqueado por piratas

ahora la luna tiene nombre  
ahora no  
tal vez sea el ritmo de las olas  
tal vez las ráfagas tan lejos  
del mar

es la luna soplando esta luz  
la intensidad para escribir  
para distinguir las frases hechas  
de las frases por hacer





## siete

no es música el trazo  
de las manos  
no son mis lenguas las que se hablan  
en el mar

ellas deslizan su música  
en los oídos  
de las yemas  
se mixturán con la memoria de las frases

única música posible  
arreglos nuevos  
murmullos de sal en la fritura de palabras

escribir a la velocidad de una lengua  
que se canta  
la velocidad de una lengua

caliente

una cantinela marina que inunda y se escurre

espuma entre moluscos

cáscara de mar

la música del mar es volátil

se va con la canción





# ocho

escribir a la velocidad de la luna

hay que estar

acá

hay que hacer olas

tan lejos del mar

en el mar siempre viene otra canción

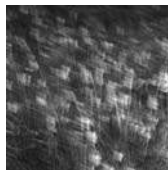
ése y no otro es el fin de las mareas

y los vientos y la luna:

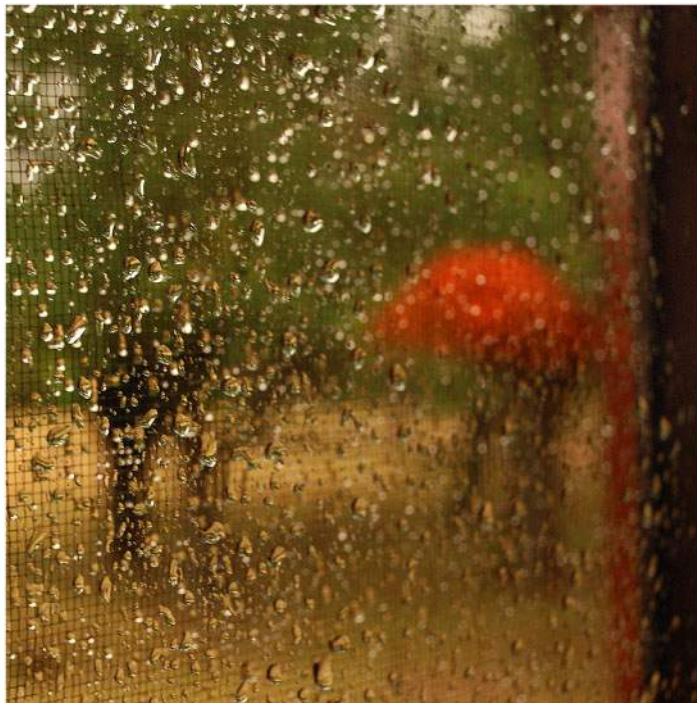
hacer olas



*río de janeiro, invierno de dos mil siete  
isla verde, la granja, verano de dos mil nueve*



jenny náger / gastón sironi  
**no me busques en el frío**



vientodefondo

no me busques en el frío

jenny náger / gastón sironi

# no me busques en el frío

vientodefondo

jenny náger  
prensajennynager@gmail.com  
www.myspace.com/jennynager

gastón sironi  
gsironi@satlink.com

viento de fondo, 2009  
www.vientodefondo.blogspot.com

mezcla y masterización: titi rivarola  
**producido por titi rivarola**

foto de tapa: rodrigo fierro  
fotos interiores: gastón sironi, jenny náger  
proyecto gráfico: gastón sironi

en página siguiente: grabado de carlos peiteado,  
sobre dibujo de federico lavezzo

córdoba, argentina, agosto de 2009









# por el cuello

(ésta es para jenny)

ataco la botella  
por el cuello  
y después a ella  
no la veo  
y después a ella  
no la veo

confieso a la botella  
lo que yo miento  
y después a ella  
no la siento  
y después a ella  
no la siento

acabo la botella

por el canto  
y se va ella  
y se va tanto  
y se va ella  
y se va tanto

confundo las botellas  
en lo negro de fondo  
justo donde me escondo  
y las confundo a todas ellas

confundo las botellas  
en el fondo la calma  
una ginebra al lomo  
de esta fría madrugada



# no me busques en el frío

(canción de mar)

cruzo mar  
por dejar el frío  
pero ha venido  
conmigo  
pero ha venido  
conmigo

por no dejar  
lo dejo todo  
lo pierdo todo todito  
todito si cruzo el mar

yo busco las islas  
azules

no me busques  
en el frío

bebo whisky café  
carajillo  
lo dejo todo  
menos el frío  
menos el frío

bebo whisky café  
carajillo





# boca y boca

boca y boca  
un idioma que provoca  
boca a boca  
una fruta que calma la sed

en las olas de tus labios  
suena el mar  
la lengua de nuestros besos  
un rumor de sal

boca a boca  
yo respiro de tu boca  
boca en boca  
busco el cielo de tu boca

en las olas de tus labios  
suena el mar  
la lengua de nuestros versos  
un rumor de sal

boca boca  
busco el viento que me toca  
boca sueño calma  
señuelo miel  
frase de mi ser

# ahora

(a mis hermanos federico, mariano y rodrigo)

ahora que juntos  
ya somos más viejos  
más viejos que un viejo  
ahora  
ay ay ay ay ay  
ay ay ay

ahora que los puertos  
siempre se confunden  
con el tremendo mar  
adentro  
ay ay ay ay ay  
ay ay ay

ahora que vamos por más

con tanto menos  
ha cedido el miedo  
ahora  
ay ay ay ay ay  
ay ay ay

ahora que no vuelve  
que nunca o ahora  
que no vuelve que no  
ahora  
ahora

en mi camino no quiero  
menos  
en el umbral de mi deseo

donde empieza el cielo  
que me da de beber mi fuego  
y voy soltando  
cosas en el rodeo

te clavo el diente  
miren que yo creo  
que el niño busca  
lo que hay de nuevo  
nuevo  
rompo los hilos y me muevo  
te clavo el diente  
con ña y deseo  
con ña y deseo  
paro y me veo  
y yo camino el río  
con el agua  
por el cuello





si me voy con la corriente  
en una pálida  
paro y me veo  
hay que estar acá  
casi un extranjero  
en medio de esta furia  
y este jaleo

dibujo la arena como culebra  
dibujo y empiezo a ondular  
empiezo a ondular  
suelto la lengua como culebra  
como culebra  
que empieza a hablar

ahora acaba y continúa  
ahora



# palabras cruzadas

por la almendra de la savia de tus ojos  
por palabras cruzadas en el viento  
por las letras de las yemas del olvido  
por el río que camina mi camino

por las olas que baten  
en los mares de tu voz  
porque baten mi deseo  
en la duda del timón





## esta furia

viento sin un mar  
y un rumbo que no doy  
y furias que no saben parar  
siento todo en cámara lenta  
y esta furia revienta  
y no deja de nadar nada

cuerpo sin su piel  
un ojo para ver  
y piernas que no saben andar  
en el juego de la tormenta  
y esta furia sedienta  
no deja de lamer la sal

viento sin un mar  
y amores que no doy  
y furias que no saben nadar

siento todo en cámara lenta  
y esta furia de mierda  
no deja de parar

como un trompo giro  
sin parar  
voy hablando solo  
como un trompo giro  
sin parar  
como un viento loco

ráfaga de atávicos instintos  
soy  
andando voy  
andando soy  
fábrica de cólera en la sangre  
y me río



# tan lejos del mar

tan lejos del mar  
tan lejos del mar acá  
tan lejos del mar  
tan lejos del mar estás

la luz  
la luz se va

tan lejos del mar  
tan lejos del mar estás  
tan lejos del mar  
tan lejos del mar se va

se parte en dos  
la luz se va  
con mi calma

se parte en dos  
la música  
y mi calma

isla o mar  
mi barco dónde va  
mi viento dónde va  
se parte en dos mi calma

isla o mar  
isla o mar





# navegá

cuando el deseo no llega  
hasta el mar  
si el pensamiento no deja  
soñar  
navegá  
navegá

cuando del muro no sabe  
escapar  
cuando cantando no puede  
salir  
navegá

cuando ese fuego no puede  
parar  
cuando ese pulso no deja

vivir  
navegá  
navegá

ya se despidió  
y cuando muera  
será niño  
algo va a morir  
y cuando vuelva  
estará vivo

un fuego azul  
arde la piel  
juego de luz  
se incendia  
el norte en el sur

barco de papel  
sombra tras luz  
navegá

cuando las voces no piensan  
callar  
cuando el camino no quiere  
escribir  
navegá

cuando la amarra no puede  
soltar  
cuando la mano no siente  
parir  
navegá  
navegá

ya se despidió

y cuando muera  
será niño  
algo va a morir  
y cuando vuelva  
estará vivo





# hacer olas

let's make new waves  
the waves are our mission  
this is the way  
the way of our vision  
hacer olas  
ahora

let's surf the waves  
they roll towards a reason  
they bring the way

of taking a decision  
hacer olas  
ahora

let's sail the tide  
the wind blows in your way  
sails open wide  
offshore and go away  
hacer olas  
ahora

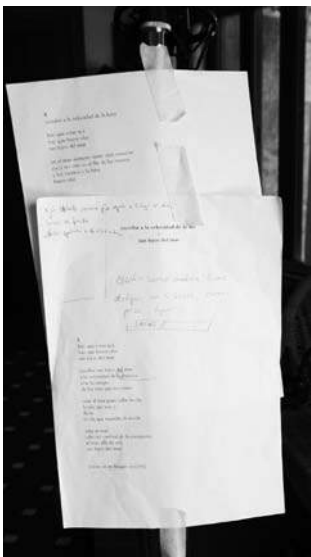
let's go and sail  
up to the other shore  
out of the bay  
we have to go away  
hacer olas  
ahora

sailing to the other  
hidden side of the sea  
sailing to the island

in the middle of me

it comes a storm  
let's swim against the stream  
you are just the shore  
in the middle of the sea  
hacer olas  
ahora







1

**no es mar la lágrima**

(jenny náger / gastón sironi)

**german náger:** piano  
**marcos modenesi:** bajo  
**jenny náger:** voz, coros

2

**por el cuello**

(jenny náger / gastón sironi)

**titi rivarola:** guitarra de nylon y bombo, programaciones  
**mono banegas:** bajo  
**jenny náger:** voz, coros

3

**no me busques en el frío**

(jenny náger / gastón sironi)

**pablo fenoglio:** trombón  
**jenny náger:** voz, trombón con la voz, programaciones, coros

4

**boca y boca**

(jenny náger / mora y gastón sironi)

**titi rivarola:** guitarras acúst.

**mono banegas:** bajo acústico

**víctor renaudeau:** violín  
**heleen de jong:** violoncello  
**jenny náger:** voz

5

**ahora**

(jenny náger / jn y gastón sironi)

**vivi pozzebón:** udu, cuica, djembé, congas, redoblantes  
**lili zavalá:** agogó, djembé, congas, redoblantes, caxixi  
**titi rivarola:** bombo y guitarra de nylon  
**paola bernal:** voz  
**mono banegas:** bajo  
**jenny náger:** voz, coros, guitarras de nylon

6

**vamos con los perros**

**titi rivarola:** composición  
**perros:** bruno, jacinta y peluca  
**leo marengo:** voz  
**gastón sironi:** texto y voz

7

**palabras cruzadas**

(jenny náger / gastón sironi)

**titi rivarola:** bombo, guitarras eléctricas y de nylon, programaciones  
**vivi pozzebón:** zurdo, redoblantes, tamburín, djembé, shekere, coros  
**lili zavalá:** djembé, tamburín, caxixi, chaj-chaj, cascabeles, coros  
**paola bernal:** insert de voz  
**mono banegas:** bajo  
**jenny náger:** voz, coros

8

**puertas**

**titi rivarola:** composición  
**heleen de jong:** violoncello  
**víctor renaudeau:** violín  
**puertas:** leo marengo, jn, gs  
**gastón sironi:** texto y voz

9

**esta furia**

(jenny náger / jn y gastón sironi)

**pablo gonzález:** batería  
**titi rivarola:** guitarra eléctrica  
**jenny náger:** voz, coros

10

**tan lejos del mar**

(jn y titi rivarola / gastón sironi)

lucía rivarola: piano

victor renaudeau: violín

heleen de jong: violoncello

jenny náger: voz

11

**quién es el mar**

leo marengo: voz

gastón sironi: texto y voz

12

**navegá**

(jenny náger / gastón sironi)

titi rivarola: guitarras

eléctricas, programaciones

fede seimandi: contrabajo

rufo cruz: bandoneón y coros

jenny náger: voz, coros

13

**hacer olas**

(jenny náger / gastón sironi)

titi rivarola: guitarras

eléctricas, programaciones

fede seimandi: contrabajo

pablo gonzález: batería

adriana bustos: voz

adriana pacheco: coros

jenny náger: voz, coros

14

**palabras cruzadas**

(remix)

fede flores: programaciones

15

**letra y música en isla verde (video)**

rodrigo fierro,

leo marengo: cámaras

chango roots: edición

titi rivarola: edición audio

**gracias**

a los exquisitos músicos

a rodrigo fierro, mariano

sironi, elisa rivarola, julio

césar audisio, leo marengo,

mauricio juncos y álvaro

figueroa, por las fotos de

los participantes

a rodrigo fierro y leo

marengo por filmarnos

a martín modenesi por

las fotos de púas y guitarra

a fernando caballero, jorge

nazar, andrés lozada, gallego

rodríguez, raúl lavandez,

raquel algarra

**todas las composiciones**

**de jenny náger, excepto 10,**

**jn y titi rivarola, y 6 y 8, tr**

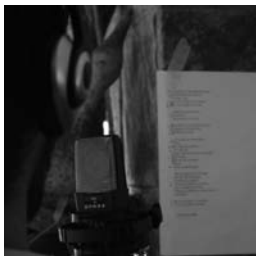
**todas las letras de gastón**

**sironi, excepto 5 y 9, gs y jn**





paola bernal



fede flores



germán náger



heleen de jong



leo marengo



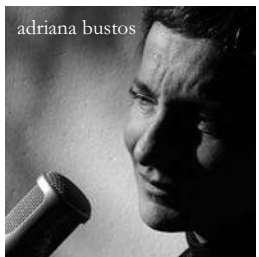
mono banegas



pablo fenoglio



pablo gonzález



adriana bustos



federico seimandi



rodrigo fierro



lucía rivarola



víctor renaudeau



rufo cruz



adriana pacheco



marcos modenesi



lili zabala



vivi pozzebón



titi rivarola



jenny nager



gastón sironi

*isla verde, la granja*  
*estudios el ojo blindado y sótano beat, córdoba*  
*verano, otoño, invierno de dos mil nueve*

